

**Palinodie** è una compagnia teatrale professionale fondata ad Aosta nel 2012, che opera nell'ambito del teatro professionale a livello locale, nazionale e internazionale. È diretta da **Stefania Tagliaferri**, regista diplomata all'Accademia Paolo Grassi, e **Verdiana Vono**, dramaturg formatasi presso Emilia-Romagna Teatro. Negli anni, la compagnia si è affermata tra le **principali imprese culturali teatrali indipendenti della Valle d'Aosta**, con una chiara vocazione alla sperimentazione artistica e un forte radicamento territoriale.

### **Produzioni e premi**

Il lavoro della compagnia si sviluppa attorno alla scrittura e alla messa in scena di **drammaturgie originali** che indagano tematiche urgenti **come la parità di genere, l'identità, la memoria e la tutela del paesaggio alpino**. Tra le produzioni più significative si ricordano *Alle mie figlie. Avere come mamma Bocca di Rosa*, *Persino le montagne più alte*, *Come noi* e *Tinta. Una storia autobiografica*, quest'ultima vincitrice del prestigioso **Premio Scenario Adolescenza 2024**. Affianco alla produzione di spettacoli nati per gli spazi teatrali, Palinodie ha prodotto numerose performance *site specific* in luoghi d'interesse e spettacoli itineranti in cuffia, come *13 Settembre. Una processione civile*, in memoria della strage nazifascista di Leverogne, e *Luci Notturne. Attraversamento urbano luminoso*, realizzato per i 2050 anni della fondazione di Aosta.

Oltre al Premio Scenario, nel corso degli anni, Palinodie ha ottenuto numerosi riconoscimenti nazionali e internazionali, tra cui il premio **SIAE / Per Chi Crea – Nuove Opere per il Teatro**, vinto da Stefania Tagliaferri per lo spettacolo *Alle mie Figlie*, mentre Verdiana Vono si aggiudica la sezione italiana della **Biennale di Drammaturgia Femenina di Cuba** con il testo *Brucia il Mito*, selezionato per **La/s Escritura/s de La/s Diferencia/s**.

Nel 2024 il **Celva - Consorzio degli Enti Locali della Valle d'Aosta** commissiona a Palinodie la produzione di *Come Noi*, spettacolo che affronta il tema della violenza domestica, come iniziativa di sensibilizzazione nel progetto "Pour les femmes" 2024. *Persino le montagne più alte*, un lavoro politico e poetico sui temi della crisi ambientale, è stato invitato a debuttare in occasione del centenario del Parco Nazionale del Gran Paradiso ed è stato selezionato **dall'Università degli studi di Torino**, in occasione del convegno internazionale "Open Tourism nel territorio alpino occidentale" 2024. La ricerca sulle tematiche ambientali prosegue con il progetto internazionale Melting Mountains, selezionato dal bando **MIC Boarding Pass per l'internazionalizzazione**. In questo contesto, Palinodie è stata in residenza al CCO di Villeurbanne (Lione), nel mese di ottobre 2023 e presso ARPA Valle d'Aosta a febbraio 2024, per esplorare le dinamiche di partecipazione del pubblico.

Nel 2024 Palinodie sperimenta due spettacoli in collaborazioni con studiose e docenti universitarie: *Dante live*, di Verdiana Vono con Rossana Guglielmetti e Cecilia Petrucci, un dialogo sulla Divina Commedia con disegno dal vivo ad opera di una live drawing, presso **l'Università degli studi Milano**, e *Passaparola. Storie di casa e case*, di Verdiana Vono con Stefania Tagliaferri e Valentina Porcellana, docente di Antropologia Alpina presso **L'Università della Valle d'Aosta** (nell'ambito della rassegna della Consulta per le Pari Opportunità e la Non Discriminazione del Comune di Aosta Miroir – l'incontro delle differenze).

### **Programmazione – rassegne, festival e MAB**

Accanto all'attività produttiva, la compagnia sviluppa con continuità progetti di **programmazione culturale, formazione e rigenerazione urbana**. Dal 2017 cura la rassegna **Prove Generali – Il teatro va in montagna**, ospitata a Morgex, con un'offerta di spettacoli di drammaturgia contemporanea in alta quota, che ha visto negli anni la programmazione di prime regionali, performance itineranti, incontri sulla montagna e la sostenibilità, eventi di valorizzazione delle eccellenze locali. La rassegna è sostenuta dalla Fondazione CRT – bando Not&Sipari. Nel 2021

Palinodie crea il festival **Aosta Città Diffusa**, giunto nel 2025 alla quinta edizione, in risposta allo svuotamento degli spazi urbani a causa dei lockdown. Aosta Città Diffusa programma ogni anno in vari spazi della città, spettacoli teatrali, performance di danza, concerti, installazioni, incontri con autori/autrici, workshop, visite guidate in luoghi insoliti, con l'impegno di costruire un'arte pubblica, accessibile, plurale, che ci vuole interrogare come soggetti, come comunità, come città. È una manifestazione itinerante dedicata alla rigenerazione degli spazi urbani attraverso le performing arts, che vede il sostegno del Comune di Aosta e della Regione Autonoma Valle d'Aosta.

Da marzo 2025 Palinodie gestisce la **MAB – Maison des Artistes Bard**, primo centro di residenza stabile per artisti in Valle d'Aosta, sostenuto dal **progetto transfrontaliero TransiT** – Transizione verso il Turismo Culturale Sostenibile, finanziato nell'ambito del programma Interreg VI-A France - Italia Alcotra per la programmazione 2021-2027, e che vede come partner i Comuni di Bard (capofila), di Avrieux e di Aussois, e l'Associazione Forte di Bard. Si tratta di uno spazio innovativo per la creazione contemporanea nel panorama regionale e nazionale, che sta diventando anche punto di riferimento per progetti di formazione, ricerca e networking.

Dal 2022 Palinodie cura e organizza il progetto **Lecture Altre**, promosso con il Comune di Aosta, per dare voce a giovani lettrici e lettori. Lecture Altre è un progetto culturale di promozione della lettura rivolto a giovani che frequentano le scuole secondarie di secondo grado nella città di Aosta. È stato ideato da Palinodie in risposta a un incarico dell'Assessorato Istruzione, Cultura e Politiche Giovanili del Comune di Aosta. Il taglio che la compagnia ha voluto dare all'esperienza è stato quello della coscienza sociale, della performance dal vivo e della condivisione comunitaria. Sempre in un'ottica di partecipazione e di dialogo, la compagnia ha deciso di proporre alle coppie/gruppi iscritte/i al contest di leggere pubblicamente e ad alta voce i pezzi candidati, dopo alcuni incontri di formazione.

### **Fare impresa culturale**

A conferma di un percorso solido e in costante crescita, dal 2024 è tra le imprese insediate nell'incubatore Pèpinière d'Entreprise di Aosta, come prima e unica impresa culturale innovativa selezionata, e nel 2023 vince il bando di Compagnia di San Paolo Next Generation You, a favore di enti e organizzazioni per produrre il rafforzamento strutturale dei soggetti beneficiari che hanno la potenzialità di generare un importante effetto leva d'impatto sostenibile sul territorio.

Nel 2023, Palinodie è stata **coinvolta come consulente e partner artistico nel progetto Aosta2025**, candidatura di Aosta a Capitale Italiana della Cultura 2025. Verdiana Vono ha partecipato all'audizione ministeriale nella fase finale di selezione, in qualità di consulente di contenuti artistici, e Palinodie ha contribuito alla **realizzazione dell'installazione "Alptech"**, progetto di narrazione multimediale che unisce arte, memoria e innovazione.

L'approccio di Palinodie si distingue per la capacità di creare **connessioni consolidate con le istituzioni pubbliche e culturali della regione**. La compagnia è **riconosciuta e sostenuta dalla Regione Valle d'Aosta**, collabora stabilmente con Assessorati regionali, con il **Comune di Aosta** e con numerosi Comuni del territorio, e dialoga con soggetti del terzo settore e del panorama nazionale, tra cui la **Fondazione Natalino Sapegno**, **Fondazione Giacomo Brodolini**, **Università degli studi di Torino**, **Università della Valle d'Aosta**.

La compagnia è attivamente inserita in reti nazionali quali **C.Re.S.Co.** (Coordinamento delle realtà della scena contemporanea), **Risonanze** (di cui fa parte del direttivo), **Illumina – Rete Nazionale per la Parità di Genere nelle Arti Performative** e **Borderlands**. Partecipa inoltre alla co-progettazione culturale del **Teatro Giacosa di Aosta** e del progetto **Plus Aosta**, che aggrega realtà

culturali del territorio, confermandosi una compagnia capace di **proiettare cultura sul territorio**, ponendosi come punto di riferimento per lo sviluppo culturale della Valle d'Aosta e non solo.

### **Attività di diffusione della cultura teatrale**

Significativa anche **l'attività laboratoriale** rivolta a giovani e non solo: nel triennio 2019–2021 Palinodie è stata **referente delle attività artistiche per PRIMO**, progetto europeo dedicato all'educazione teatrale per ragazze e ragazzi a rischio di dispersione scolastica. Nel 2023 avvia **Essere Città – Trasformazioni urbane attraverso il teatro**, un laboratorio under 25 promosso dalla Regione, che lavora sul rapporto tra teatro, cittadinanza e spazio pubblico, e nel 2024 **LINFA – rigenerazioni umane attraverso il teatro**, entrambi progetti selezionati dal bando regionale del dipartimento Politiche Giovanili. Ad oggi la compagnia ha all'attivo decine di interventi laboratoriali, scolastici ed extrascolastici, rivolti a tutte le fasce di età, e vanta la stesura del documento **Buone Pratiche per il teatro a scuola**, commissionato dalla Sovrintendenza agli studi della Regione Autonoma Valle d'Aosta.

Palinodie vanta una collaborazione decennale con la **Fondazione Natalino Sapegno – Centro studi storico-letterari di Morgex**, segnata dal progetto europeo Famille à la montagne (programma transfrontaliero ALCOTRA 2014-2020/diretto da Fondazione Sapegno e successive proroghe del progetto) che ha visto la costruzione e inaugurazione del **Parco della lettura** nel comune di Morgex. Nell'ambito del progetto, Palinodie nel corso degli anni ha consolidato la sua posizione di consulente delle attività teatrali ed è autrice dei giochi letterari che animano il Parco. Realizza letture musicate e atelier di avvicinamento al teatro a partire dai libri guida del Parco, classici e capisaldi della letteratura per l'infanzia. Si conferma anche la sua presenza per le visite- spettacolo del Parco, che hanno visto la creazione di uno specifico dispositivo teatrale che permette ai giovani visitatori e alle giovani visitatrici di interagire a tutto tondo con il parco e il suo personaggio guida.

### **Produzioni Palinodie 2021 – 2025**

#### *Tout public*

Alle mie figlie. Avere Come mamma Bocca di Rosa, 2021

Persino le montagne più alte, 2022

Strong, 2024 (in collaborazione con Black History Month Aosta)

Come noi, 2024

Tinta. Una storia autobiografica, 2025

Donne con la mannaia, *in produzione*

#### *Performance site specific*

Ottagono. Una meditazione sull'otto, 2022

Una partita a scacchi. Ieri, oggi, 2022

Rumorosi Passaggi, 2023

Dante live, 2024 (in collaborazione con Università degli studi di Milano)

13 settembre. Una processione civile, 2024

Passaparola, storie di casa e case, 2024 (in collaborazione con Università della Valle d'Aosta)

Luci Notturne – attraversamento urbano luminoso, 2024

*Spettacoli per il giovane pubblico*

I sabot e gli gnomi della notte, 2021

La Dzenta addormentata nel bosco, 2021

La spada nel Mont Blanc, 2022

(Quasi) Un canto di Natale, 2023

Hansel e Gretel nello Chalet di zucchero, 2025

I due gobbi di Nôtre-Dame, 2025

Archeo-Alice nelle meraviglie, 2025